

EMERGENTES

8º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JÓVENES CREADORES
EN LAS ARTES ESCÉNICAS DE NAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA, ESPAÑA)
CHILE, MÉXICO, ALEMANIA & ESPAÑA



DEL 25 AL 28 DE
JULIO 2019

EMERGENTES.EU

[@ENCUENTROEMERGENTES](https://twitter.com/ENCUENTROEMERGENTES)

[#EMERGENTESOCHO](https://twitter.com/EMERGENTESOCHO)

#EMERGENTESOCHO

Una vuelta completa más al calendario y con ella llega una nueva edición de Emergentes, la octava, que vuelve a poner ante el público una programación amplia y atrevida para escapar del sopor estival. Empezamos convirtiendo en tradición esperar la imagen con la que nuestro compañero Alejandro Carrillo ilustra a Emergentes, y un año más ha vuelto a sorprendernos con su propuesta. Rindiendo su particular homenaje al arte sacro que adorna en cualquier época del año Mairena y su ciudad natal, Guanajuato, ha fusionado ambas tradiciones para alcanzar un punto de encuentro entre ambas. Justamente es así es como sentimos nuestro Encuentro y así es como queremos mostrarlo, como un punto de Encuentro entre culturas y personas.

Desde que el verano de 2012 nos viera nacer, Emergentes ha ido colándose en las agendas de espectadores y compañías para convertirse en un festival referente del verano andaluz.

Seguimos apostando por promover y visibilizar trabajos de jóvenes creadores nacionales e internacionales, tejiendo redes de trabajo que germinan en nuestra localidad y se expanden por todo el mundo, ayudando a afianzar sus carreras artísticas. La formación de los jóvenes de la Escuela Teatro Habitado también seguirá siendo un pilar fundamental para Emergentes, en esta ocasión con el estreno del cortometraje "Mis pequeños amores", en coproducción con La Copia Feliz Producciones (Chile), y con "Ciudad desplazada" de la mano del artista chileno José Miguel Neira, proyecto que seguirá trabajando con la identidad como pueblo y la memoria colectiva.

Tras recibir 462 propuestas para participar desde 44 países diferentes, EMERGENTES 2019 contará 13 representaciones y el estreno de un cortometraje, a cargo de 13 compañías y la presencia de artistas y compañías llegadas desde Chile, México, Alemania y España. Desde el lunes 22 de julio hasta el domingo 28, podremos disfrutar de grandes compañías que dejarán su impronta en Mairena. Un año más nuestro pueblo se convierte en un hervidero de creación joven que llega a los rincones más atractivos del municipio.

Desde estas líneas os queremos animar para que no dejéis pasar esta oportunidad que os ofrece #EmergentesOcho de disfrutar de este conjunto de artistas y compañías que no dejarán indiferente a nadie.

¡Te esperamos!

CURSO 2019-2020

¡ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN!

TEATRO HABITADO



Excmo. Ayuntamiento
de Mairena del Alcor

INFORMACIÓN & RESERVA DE PLAZA
escuelateatrohabitado@gmail.com
633 44 82 28

TODAS LAS EDADES A PARTIR DE 4 AÑOS
ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES ESCÉNICAS

PRE-ENCUENTRO
22-23&24/07/19
21:00HRS

CÍA: JOSÉ MIGUEL NEIRA & TEATRO HABITADO
ESPECTÁCULO:

CIUDAD DESPLAZADA

RECORRIDO URBANO POR LAS CALLES DE MAIRENA GUIADO POR UN
PROGRAMA DE RADIO EN DIRECTO
EL LUGAR DE COMIENZO SE ANUNCIARÁ POR RADIO MAIRENA LOS DÍAS
PREVIOS Y EL DÍA DE LAS FUNCIONES
-TODOS LOS PÚBLICOS-

Ciudad desplazada es una propuesta de tipo ficción/documental que toma al propio pueblo como escenario para reflexionar sobre su pasado, presente y futuro. La obra se plantea como una acción urbana que transita por las calles de Mairena del Alcor mientras es transmitida radiofónicamente en tiempo real, invitando a una participación activa de los espectadores y vecinos, quienes pueden acompañar su recorrido con aparatos de radio o escucharlo de forma remota en otros puntos del municipio, a través de Radio Mairena (107.3 FM). El centro de Mairena será el punto de inicio de la obra y el lugar específico será anunciado radiofónicamente y por redes sociales los días de las funciones.

Esta propuesta se enmarca bajo el concepto de “teatro nómada”, el cual sigue la línea del trabajo realizado por José Miguel Neira como director del Proyecto Galaxia Sur y que en esta oportunidad se plantea en coproducción con Teatro Habitado para ser estrenada en el marco de la octava edición de Encuentro Emergentes.

Concepto y dirección: José Miguel Neira.
Investigación: José Miguel Neira, Irmina Majchrzak, Ana Moreno, Andrea Montalbán, Carlota Moreno, Cristina Mateos, Lucía Sutil, María Méndez, Pilar Gómez y Raúl Collantes.
Colaboración artística: Raffaella Menchetti, Joaquín Díaz, Florencia Wenzel, LauraLiz Gil Echenique, Irmina Majchrzak.
Fotografía: Lucía Sutil.
Agradecimientos al Ateneo de Mairena del Alcor y a su presidente, Isidoro Pérez, al historiador José Manuel Navarro y al cantaor Calixto Sánchez.



25/07/19

*21:00HRS

GALA DE INAUGURACIÓN
+ ESTRENO DEL CORTOMETRAJE:

MIS PEQUEÑOS AMORES

CIÁ: LA COPIA FELIZ PRODUCCIONES (CHILE)
EN COPRODUCCIÓN CON TEATRO HABITADO
TEATRO DE LA VILLA DEL
CONOCIMIENTO Y LAS ARTES

DURACIÓN: 60'. A PARTIR DE 14 AÑOS

Un perro y un grupo de adolescentes buscan a alguien que los quiera en un caluroso verano andaluz.

Mis pequeños amores se filmó durante julio de 2018 en Mairena del Alcor y se pudo ver un adelanto del mismo en Emergentes 2018.

Dirección: Sebastián Pereira.

Guión: Teatro Habitado y Sebastián Pereira.

Asistente de Cámara: Darío Rivera.

Elenco: Cristina Mateos, Carlota Moreno, Ana Pérez, Nuria Pérez, Ana Moreno, Claudia Roca, María Méndez, Einer Eistrup, Juan Manuel Castro, Lucía Sutil, Pilar Gómez, Raúl Collantes, Álvaro Mena.

Con la colaboración especial de Pepa Muriel.

Género: Comedia Dramática.

Formato: HD.



*22:00HRS
CÍA. NADINE GERSPACHER
(ALEMANIA/ESPAÑA)

A SWEET HELLO

TEATRO DE LA VILLA DEL
CONOCIMIENTO Y LAS ARTES

DURACIÓN: 25'. TODOS LOS PÚBLICOS

A Sweet Hello, una pieza que explora conceptos como el tiempo y su relación con la soledad, el primer amor y sus consecuencias, y el amor romántico pasado por la mirada contemporánea. La obra se articula alrededor de una narrativa que quiere reconciliar el gran público con la danza contemporánea. Dibuja una historia que todo el mundo puede llegar a reconocer como propia: Joel es un hombre tímido y con un gran corazón que no sabe a quién regalar. Quizás hoy es su día de suerte cuando encuentre a Lin e intercambien un "sweet hello".

Intérpretes: Nadine Gerspacher y Jefta Tanate.

Director: Nicolas Ricchini.

Música original: Alvaro Arjona & Josep Maria Baldomà.

Iluminación: Llorenç Parra.

Fotografía: Marta Cortés Fernández.

Vídeo: Johann Pérez.

Producción, Gestión, Distribución: Big Story Performing Arts. Con el soporte de Centre Cívic de la Barceloneta.

Agradecimientos a Lali Aguadé, Jordi Oriol.



26/07/19

*21:00HRS

CÍA. LAFAMILIATEATRO
(CHILE)

NIÑA ASTRONAUTA

TEATRO DE LA VILLA DEL
CONOCIMIENTO Y LAS ARTES

DURACIÓN: 55'. TODOS LOS PÚBLICOS

Niña Astronauta está inspirada en el caso real de Nicol Aravena, una joven de trece años de Villa Alemana que padeció de Xerodermia pigmentosa, un tipo de cáncer de la piel sin sanación. Nicol no puede salir de su habitación debido al daño que le producen los rayos ultravioleta de la luz solar. Sin embargo, está a la espera de un traje confeccionado por la NASA para mejorar su condición. Dentro de su habitación recibe la visita diaria de su único amigo, Vittorio, y juntos buscan dar respuestas a sus propias dificultades. La mayor preocupación de Nicol es dejar una huella en el mundo, por eso mismo le importa tanto la única entrevista que le hicieron, ya que le ofrece la oportunidad de perpetuarse en el tiempo al igual que la imagen televisiva más popular de la historia: la caminata lunar de Neil Armstrong.

Dirección y dramaturgia: Eduardo Luna.

Asistente de dirección: Carolina Castro.

Elenco: Pamela Alarcón y Sebastián Silva.

Diseño de escenografía, iluminación y gráfica: Javier Alvarado.

Diseño de vestuario: Karla Rodríguez.

Vídeo: Luciano Muñoz.

Producción: Lafamilliateatro, Javiera Severino.



26/07/19

22:30HRS

CÍA: EMILIA GARGOT
(LLEIDA, ESPAÑA)

ZH O 36 MILLONES DE
AÑOS A 120 KM/H

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCOS

DURACIÓN: 45'. A PARTIR 16 AÑOS

Un viaje interestelar con la compañía ZH Spacelines acaba accidentado. Sus tripulantes se verán atrapados en un planeta inhóspito donde no hay nada. Esta situación hará que empiece una guerra de poderes y se enfrenten con sus estigmas terrícolas. Una pieza que trata sobre el aislamiento, la falta de comunidad de la sociedad actual y la esperanza.

Director artístico: Genís Farran.

Ayudante de dirección: Montse Pelfort.

Intérpretes: Jon Arrizabalaga, Montse Bosch, Saray González,
Montse Pelfort.

Escenografía: Enric Porta.



26/07/19

*00:00HRS
CÍA: LA BASAL
(MADRID, ESPAÑA)
MÍMÍ

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCOS
DURACIÓN: 50'. TODOS LOS PÚBLICOS

Mími se inspira en el dualismo de Platón, donde el ser humano es un alma condicionada por un cuerpo con influencias del entorno terrenal en el que le ha tocado vivir. Amanece con el nacimiento de Mími, formada por dos sustancias independientes, alma y cuerpo, que buscan no separarse en el devenir de su existencia. Atardece con el crecimiento de ambas, llenándose de experiencias desde la inocencia y la curiosidad hasta que una influencia externa llega para seducirlas, provocando que las decisiones que tomen estén impulsadas por el miedo, quedando atrapadas en ellas mismas. Anochece con el transcurso de una vida que ha pasado, que no puede ser cambiada, pero sí reescrita para el futuro. Ahora, percibiendo un cambio, cuerpo y alma se reconcilian y caminan juntas hacia un destino desconocido.

Idea original e intérpretes: Cristina Salvador y Rocío Barriga.
Dirección Musical: Cristina Salvador.
Dirección Coreográfica: Rocío Barriga.
Diseño de Iluminación: José Luis Palomino.
Producción: Alejandro Barriga.

EMERGENTES OCHO

8º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JÓVENES CREADORES EN LAS ARTES ESCÉNICAS MAIREMA DEL ALGOR, SEVILLA, ESPAÑA
DEL 25 AL 28 DE JUNIO DEL 2019

MI DOMINGO

22/07/19

21:00HRS

CL: JOSE MIGUEL SIDA & TONIO BARRIO

SEVILLA

ESPAÑA

CERCA DEL ESPALDAR
AV. DE LA VANGUARDIA 100, 41013 SEVILLA
TEL: 954 22 11 11

RESERVA EN: [WWW.EMERGENTESOCHO.COM](http://www.emergentesocho.com)



25/07/19

21:00HRS

C/ LA DE INAGURACION

ESTRENO DEL CORTOMETRAJE:

MIS PEQUEÑOS AMORES

C/ LA COPIA FELIZ PRODUCCIONES (CHILE)

EN COLABORACION CON TEATRO BARBIANO

TEATRO DE LA VILLA DEL

CONCERNIENDO 7 LAS ARTES

DURACION: 10'. A PARTIR DE 16 AÑOS



MI DOMINGO

23/07/19

21:00HRS

CL: JOSE MIGUEL SIDA & TONIO BARRIO

SEVILLA

ESPAÑA

CERCA DEL ESPALDAR
AV. DE LA VANGUARDIA 100, 41013 SEVILLA
TEL: 954 22 11 11

RESERVA EN: [WWW.EMERGENTESOCHO.COM](http://www.emergentesocho.com)



26/07/19

21:00HRS

CL: LAFAMINTENTO

MIÑA ASTRONAUTA

TEATRO DE LA VILLA DEL

CONCERNIENDO 7 LAS ARTES

DURACION: 35'. TODOS LOS PÚBLICOS



MI DOMINGO

24/07/19

21:00HRS

CL: JOSE MIGUEL SIDA & TONIO BARRIO

SEVILLA

ESPAÑA

CERCA DEL ESPALDAR
AV. DE LA VANGUARDIA 100, 41013 SEVILLA
TEL: 954 22 11 11

RESERVA EN: [WWW.EMERGENTESOCHO.COM](http://www.emergentesocho.com)



26/07/19

22:30HRS

CL: EMILIA CARGOT

(LEIDA, ESPAÑA)

ZH O 36 MICRONES DE

RAOS A 120 NR/H

CASA PATRÓN DE LOS NIÑOS DE AÑOS

DURACION: 45'. A PARTIR DE 16 AÑOS





26/07/19

20:00 HRS
C/ LA ASNAL
(MADRID, ESPAÑA)
MIRAL

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCO
DURACIÓN: 45'. TODOS LOS PÚBLICOS



27/07/19

21:00 HRS
C/ EL P'PRIMA DAMSA TEATRE
(VALENCIA, ESPAÑA)
SACT

PASEO DE LA FERIA ANTIGUA
DURACIÓN: 35'. TODOS LOS PÚBLICOS



27/07/19

22:30 HRS
C/ OLIVERIO TORNATORE
(BURSA, ESPAÑA)
45°15'44"N

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCO
DURACIÓN: 45'. A PARTIR DE 14 AÑOS



27/07/19

20:00 HRS
C/ LOS PROMETIDOS
(BARCELONA, ESPAÑA)
SOLO CHEO EN EL FUEGO

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCO
DURACIÓN: 15'. A PARTIR DE 12 AÑOS

28/07/19



20:00 HRS
C/ JUAN JOSÉ MORALES "MIE"
/ TEATRO EN EL BAR
(SEVILLA, ESPAÑA)
EL CARPINTERO ME HA
SAGRADO LA VIDA

MIRANTE DE LA UCA
DURACIÓN: 105'. TODOS LOS PÚBLICOS



28/07/19

20:30 HRS
LANDABE & CIA
(MEXICO)
NUEVO ZOOLOGICO
MEXICANO

MIRANTE DE LA UCA
DURACIÓN: 45'. TODOS LOS PÚBLICOS



28/07/19

23:00 HRS
CALVA DE CALDERA
- ESPECTACULO:
VOLTUREN 1
C/ RUGA RUGA CIA
(MADRID, ESPAÑA)

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCO
DURACIÓN: 20'. TODOS LOS PÚBLICOS



SEVILLA

SEVILLA

*La entrada a los espectáculos señalados con asterisco es por invitación. Recopilada de invitaciones en la Consjería de la Villa del Conocimiento y las Artes a partir del viernes 12 de julio. Las invitaciones disponibles podrán adquirirse en la taquilla del lugar de representación desde mediodía antes del comienzo de cada espectáculo. El acceso a la Casa Palacio de los Duques de Arco se realizará por la Cifra. Reserve online de invitaciones en cultura@mairenaledicorales.es.

EMERGENTES.EU
@ENCUENTROEMERGENTES



21:00HRS

**CÍA: FIL D'ARENA DANSA TEATRE
(VALENCIA, ESPAÑA)**

SALT

PASEO DE LA FERIA ANTIGUA

DURACIÓN: 30'. TODOS LOS PÚBLICOS

SALT es una aproximación al conflicto migratorio desde la visión de la compañía Fil d'Arena dansa-teatre. Presenta una reflexión que explora las conexiones entre la migración y el género, el viaje y las dificultades a que se enfrenta la mujer en la búsqueda de un futuro mejor. Se suma a las dificultades del migrante la condición de ser una mujer migrante. El lenguaje físico extremo de las intérpretes y las imágenes que se generan con sus cuerpos invitan a reflexionar alrededor del rol de la mujer en este trayecto. Una pieza donde el ingenio (humor) y la crueldad cuelgan de un mismo hilo. Tres mujeres en escena que combinan la fuerza y la sensibilidad a través de una danza acrobática y con riesgo. Una música que nos ayuda a trasladarnos a diferentes mundos y realidades y una interpretación que hacen que SALT sea una pieza que, desde lo abstracto de la danza va a lo más concreto a través de textos e imágenes evocadoras.

Dirección: Fil D'Arena Dansa Teatre.

Intérpretes: Isabel Abril, Irene Ballester y Roseta Plasencia. Asesor coreográfico: Roberto Olivan. Creación sonora: Isabel Latorre. Diseño: Assad Kassab. Iluminación: Xímo Rojo. Vestuario: Los Reyes del Mambo. Producción ejecutiva: Clara Crespo.



***22:30HRS**
CÍA: OLATZ GORROTXATEGI
(BILBAO, ESPAÑA)
43°13'44''N

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCOS
DURACIÓN: 50'. A PARTIR DE 14 AÑOS

La pieza 43°13'44''N es el resultado del proceso de búsqueda de la autora en la memoria familiar y colectiva. Es una historia encontrada de camino a otro lugar, dónde los mecanismos de la imaginación consiguen rellenar huecos que la memoria no tiene. Son las fotos que no nos dio tiempo a hacer, los barcos que no nos dio tiempo a coger o las balas que jamás nos dio tiempo a sacar. Un cuaderno bitácora en forma de performance y teatro documento. De biografía política.

Dirección y Dramaturgia: Olatz Gorrotxategi.
Intérprete: Olatz Gorrotxategi.
Edición de video: Indi Costa.
Testimonios: Adolfo Pastor, Angels Berengueres, Carlos Hernández, Francisco Hernando, José Antonio Naves, José Luis Muriel, Julián de la Morena, Kepa Solís, Liliana Aceves, Mireia Arangoitia, Pilar Muñoz, Xabier Roig.



27/07/19

10:00 HRS

CÍA: LOS PROMETIDOS
(BARCELONA, ESPAÑA)

SOLO CREO EN EL FUEGO

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCOS

DURACIÓN: 75' A PARTIR 12 AÑOS

Solo creo en el fuego es un juego de espejos que toma textos de los escritores y amantes Anaïs Nin y Henry Miller (los diarios de ella, las novelas de él y, sobre todo, la correspondencia entre ambos durante 20 años) para hacerlos colapsar con la autobiografía, los sueños y complejos de Ángela y Carlos, los creadores de la obra. Con vocación metateatral, rupturas en el tono y una mutante puesta en escena, la obra es un delirante viaje de saltos espacio-temporales que nos lleva a explorar la vocación artística, los límites y la censura del creador, la autobiografía como canal de inspiración -sus causas y sus consecuencias-, y el papel de la sexualidad y el inconsciente.

Inspirada en textos de Anaïs Nin y Henry Miller.

Dirección, dramaturgia, interpretación, escenografía, puesta en escena, proyecciones y vestuario: Carlos Martín-Peñasco y Ángela Palacios.

Ayudantes de dirección y diseño de luces: Paloma Remolina Gallego y Laura Cortés.

Asistente de iluminación y sonido: Lluís Gutiérrez.

Fotografía: Carlos Montilla.

Vídeo: Rubén Rocha, Nico Aguerre y Carlos Martín-Peñasco.

28/07/19



20:00 HRS

CÍA: JUAN JOSÉ MORALES "TATE"
/ TEATRO EN EL MAR
(SEVILLA, ESPAÑA)

EL CAPITALISMO ME HA SALVADO LA VIDA

MIRADOR DE LA VEGA

DURACIÓN: 120'. TODOS LOS PÚBLICOS

¿CUÁL ES EL PRECIO DE MI CONSERVACIÓN?

Tengo 33 años.

Desde que nací, consumo medicamentos. La farmacia empleada en mí hasta el momento tiene precio carísimo que el gobierno de España costea.

¿Cuánto vale mi vida?

¿Cuál es el precio de mi conservación?

¿Qué sistema sustenta mi supervivencia?

La Farmacia es la industria del mundo con mayor beneficio económico.

¿Qué ocurre al otro lado del mundo para que la sanidad española pueda comprar medicamentos tan caros a las farmacéuticas?

¿Cuáles son las circunstancias políticas, económicas, sociales, geográficas, etc. que me permiten tomar medicamentos en esta parte del mundo?

¿Qué le pasaría a mi cuerpo si no las tomara?

¿Cuánto tiempo tardaría en morir?

Idea y performer: Juan José Morales "Tate".

Colaboradores del proyecto:

Pompeyo Viciano (Investigador médico especializado en VIH).

Irina Majchrzak (Historiadora de Filosofía).

Nicholas Chandler (Carpintero).



28/07/19

20:30 HRS
LANDABUR & CÍA
(MEXICO)

NUEVO ZOOLOGICO MEXICANO

MIRADOR DE LA VEGA

DURACIÓN: 80'. TODOS LOS PÚBLICOS

Nuevo Zoologique Mexicano es una obra que circula entre la performance, la danza, la teatralidad y la exposición museográfica. Una reflexión y crítica a la folklorización y exotización del mundo subalterno. Una vitrina, un zoológico, un dispositivo de poder emplazado en espacio público, donde el cuerpo de un bailarín folklórico mexicano es exhibido, accionado y violentado por el que mira desde el deseo de recibir eso que solo él sabe hacer, eso que solo él sabe ser. La experticia se concentra y se despliega, la cosmovisión de un territorio en un cuerpo, a través de su movimiento. Lo exótico, lo distinto, lo que nos embruja, lo diverso, lo que atrapa la mirada... se expone ante el ojo del curioso, del poderoso, del ingenuo, del perverso, del neófito, del experto, del ciudadano. Una reflexión escénica activa, actual y recontextualizada, inspirada en los zoológicos humanos realizados en la Exposición Universal "Jardin Zoologique d'Acclimatation" en París a fines del siglo XIX. Feria de atracciones donde exhibieron, a ojos de ciudadanos europeos, a nativos de diversas latitudes del mundo, por ser considerados salvajes, bárbaros y exóticos. Secuestrados y encerrados en rejas contra su voluntad para la curiosidad, divertimento y perversidad de los visitantes.

Dirección y concepto: Rosa Landabur.
Intérpretes: Alberto Montes y Rolando Hernández.
Diseño Escénico: Aurelio Palomino.



28/07/19

*23:00 HRS
GALA DE CLAUSURA
+ ESPECTÁCULO:

VOLUMEN 1
CÍA: MUCHA MUCHACHA
(MADRID, ESPAÑA)

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCOS

DURACIÓN: 20'. TODOS LOS PÚBLICOS

"Soy mujer. Y un entrañable calor me abriga cuando el mundo me golpea. Es el calor de las otras mujeres, de aquellas que hicieron de la vida este rincón sensible, luchador, de piel suave y tierno corazón guerrero."

Alejandra Pizarnik.

Mucha Muchacha se sitúa como una propuesta arriesgada de danza española, generada por la fuerza, el trance del bucle, el esfuerzo y el agotamiento físico. El cuerpo se entiende verdaderamente entre dos mundos: el tradicional y el contemporáneo. Desde lo más natural y orgánico a lo más aprendido y reglado, y en un sentido, artificial. Mucha Muchacha es un proyecto de danza del ahora, una declaración de intenciones alrededor del movimiento, la comunidad, la feminidad y el rito.

Dirección: Mucha Muchacha.

Coreografía: Mucha Muchacha.

Asesoría artística: Celso Giménez.

Interpretación: Ana Botía, Marta Mármol, Belén Martí Lluch y Marina de Remedios.

Diseño de vestuario: Las Modistillas Flamencas y Mucha Muchacha.

Realización de vestuario: Las Modistillas Flamencas.



LA COPIA FELIZ
 TEATRO HABITADO
 CHILE / ESPAÑA



NINA
 ASTRONAUTA
CAFAMILIA TEATRO
 CHILE



**EL CAPITALISMO
 ME HA SALVADO LA VIDA**
 JUAN JOSE MORALES 'TITO'
 TEATRO EN EL MUNDO
 SEVILLA (ESPAÑA)



43°13'44"N
OCIAZ GORROTXATEGUI
 BILBAO (ESPAÑA)



ZH
 0 36 MILLONES
 DE AÑOS A 120 KM/H
EMILIA GARGOT
 LLEDA (ESPAÑA)



VOLUMEN
MUCHA MUCHACHA
 MADRID (ESPAÑA)





SALT

PIE D'ARENA

DANSA-TEATRE

VALENCIA (ESPAÑA)



SOLO CREO

EN EL FUEGO

LOS PROMETIDOS

BARCELONA (ESPAÑA)



MÍMÍ

LA BASAL

MADRID (ESPAÑA)



A SWEET

HELLO

XADINE GERSPACHER

ALEMANIA/ESPAÑA



NUEVO ZOOLOGIQUE

MEXICANO

CANDABUR & CIA

CHILE/MÉXICO



CARTILLO DE CALIFICACIONES Y BARRIDOS

EMERGENTES.EU
@ENCUENTROEMERGENTES